

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΑ  
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ  
ΚΑΙ ΛΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ



ΑΡΧΩΝ ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ  
ΠΑΥΛΟΣ ΦΟΡΤΩΜΑΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΜΙΧΑΗΛ ΤΡ. ΓΟΥΔΑΣ (ΙΕΡΟΥΑΛΤΗΣ)

# Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ

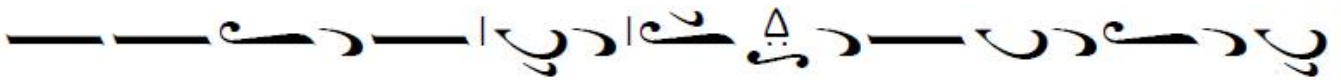
ΙΕΡΕΥΣ “Ευλογητός...”

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου· καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου, ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ’ ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ’ ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου· Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον. Δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου· Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· Καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολεθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

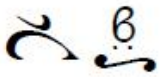
ΉΧΟΣ  Β♭



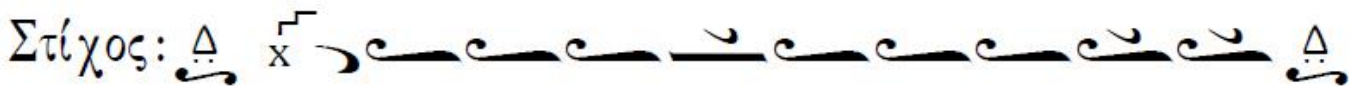
Θεός Κυριός και επεφανενημιν ευλο



γημένος ο ερχόμενος εν ονοματι Κυρι



8

Στίχος: 

ξομολογείτε τω Κυριω

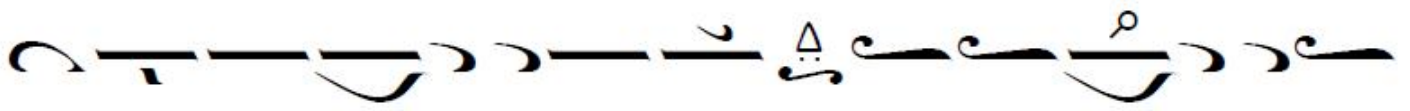


και επικαλείσθε το ονομα το Αγιον αυτη



Θεός Κύριος....

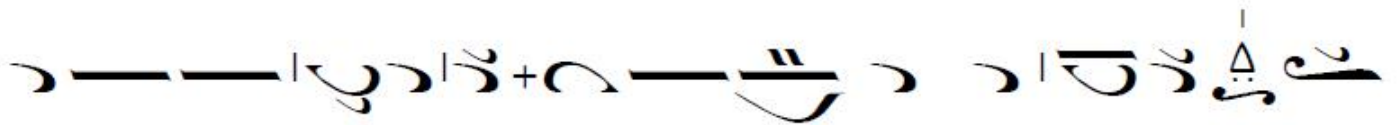




α μαρ τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν



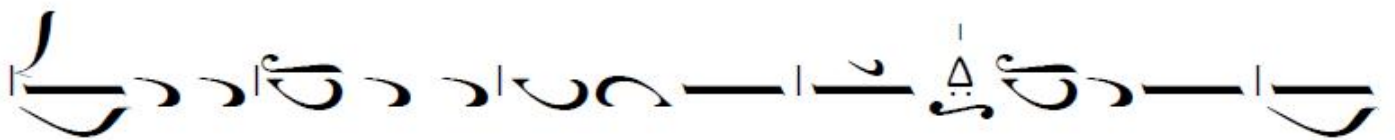
με τα νοι α κρα ζοντες εκ βα θης ψυ χης Δε



σποι να βο η θη σον εφ η μιν σπλα γχνι σθει σα σπευ



σον α πολ λυ με θα υ πο πλη θης πται σμα των

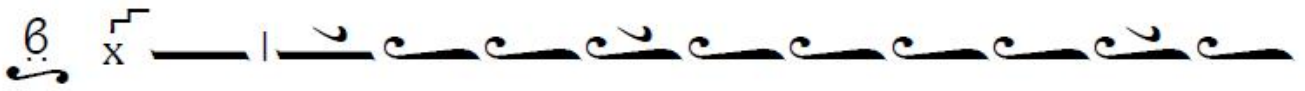


μη απο στρε φης σης δε λης κε νης σε γαρ και μο



νην ελ πι δα και κτη με θα

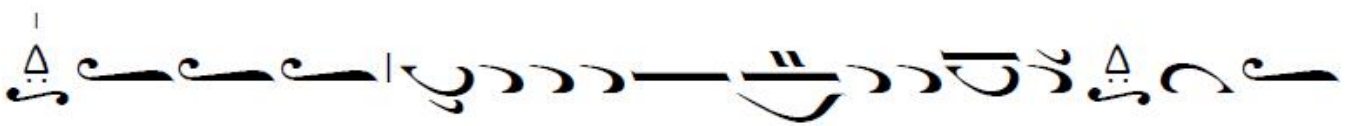
**Ἄ**όξα Πατρί.... τό Απολυτίχιο τῆς Ναΐ



**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας



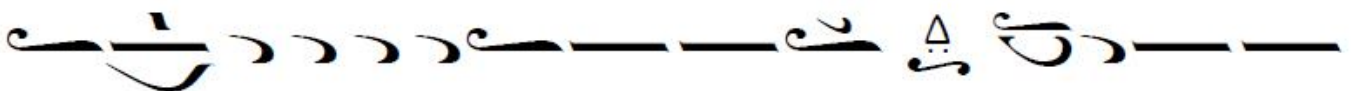
των αι ω νων α μην



Θυ σι ω πησωωμεν πο τε Θε ο το κε τας δυ



να στει ας σα λα λειν οι α να ξι οι ει μι



γαρ συ προ ιστα σο πρε σβευ ε σα τις η μας ερ



ρυ σα το εκ το σα των κιν δυ νων τι ις δε δι



ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ θε ρας εκ α πο



στω μεν Δε σποι να εκ σα σας γαρ δε λης σω ζεις α ει



εκ παν τοι ων δεινω ω ω ων

## Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ (50<sup>ος</sup>)


Ελέησόν με ὁ Θεός κατὰ τό μέγα ἔλεός σου, καί κατὰ τό πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τό ἀνόμημά μου. Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπό τῆς ἀνομίας μου, καί ἀπό τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὅτι τήν ἀνομίαν μου ἐγώ γινώσκω, καί ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διά παντός. Σοί μόνῳ ἤμαρτον, καί τό πονηρόν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καί νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε. Ἴδού γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καί ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἴδού γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τά ἄδηλα καί τά κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι. Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ καί καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καί ὑπέρ χιόνα λευκανθήσομαι. Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καί εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τό πρόσωπόν σου ἀπό τῶν ἀμαρτιῶν μου, καί πάσας τάς ἀνομίας μου ἐξάλειψον. Καρδίαν καθάραν κτίσον ἐν ἐμοί ὁ Θεός, καί Πνεῦμα εὐθές

ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου. Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τό Πνεῦμά σου τό ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ’ ἐμοῦ. Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ Πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι. Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου. Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τό στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις. Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει. Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ. Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα. Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τό θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἀρχεται ὁ Κανὼν

Ὡδή Α΄

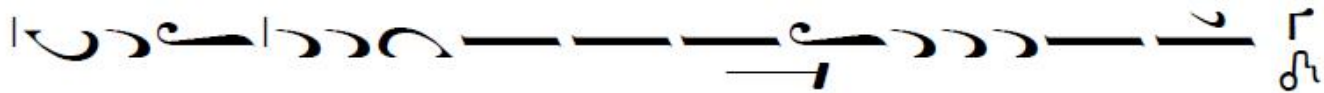
Ἦχος ᾠδῆς Γα


  
**Υ** περ Α γι α Θε ο το κε σω σονη μας

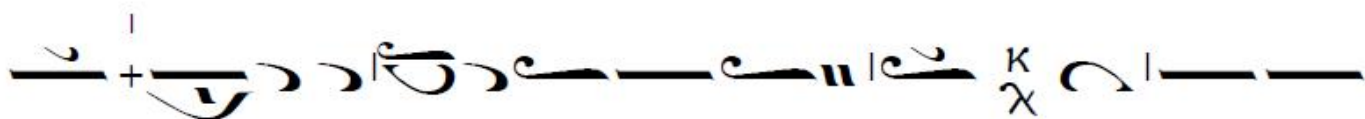




**Π**ολλοις συ νε χο ο μενος πειρα σμοις προς



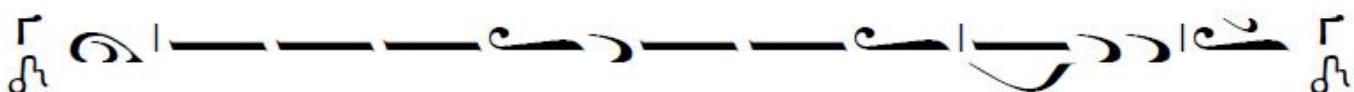
σε κα τα φευ γω σω τη ρι ι αν ε πι ζη των



Ω Μητερ τσ Λο γσ και Παρ θε ε νε των δυ σχε



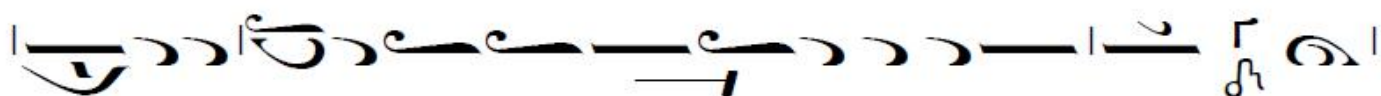
ρων και δει νω ων με δι α σω σον



**Υ** περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας



**Π**α θων με τα ρα ατ τσ ι προ σβο λαι πολ



λης α θυ μι ας εμ πι πλω ω σαι με την ψυ χην ει

ρη νευ στον Κο ρη τη γα λη η νη την τε Υι

ς και Θε ς ς σα Πανα μω με

δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

ω τη ρα τε κς ς σαν σε και Θε ον δυ σω

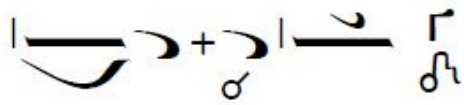
πω Παρθε νε λυ τρω θη η ναι με των δει νων σοι

γαρ νυν προσφευ γων α να τει ει νω και την ψυ

χην και την δι α νοι αν



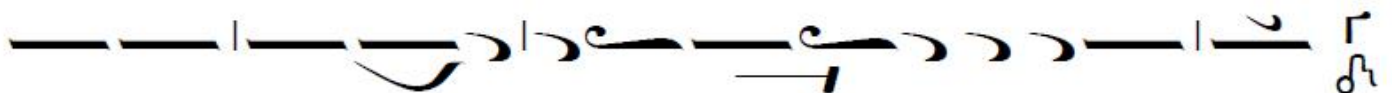
**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι



ω νων α μην



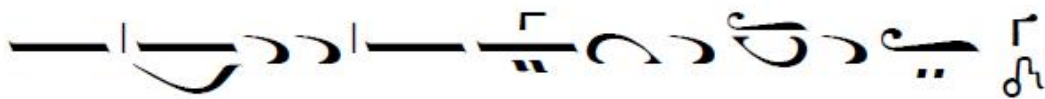
**Ν**ο σον τα το σω ω μα και την ψυ χην ε



πι σκο πης θει ας και προ νοι οι ας της παρα σα



α ξι ω σον μο νη θε ο μη η τορ ως α




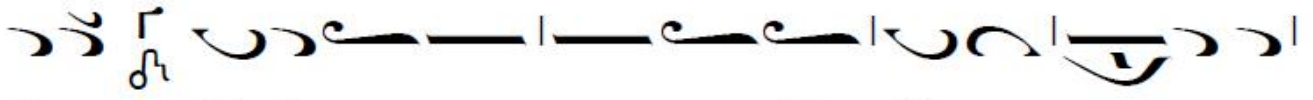
γα θη α γα θα ς τε λο χευ τρι α

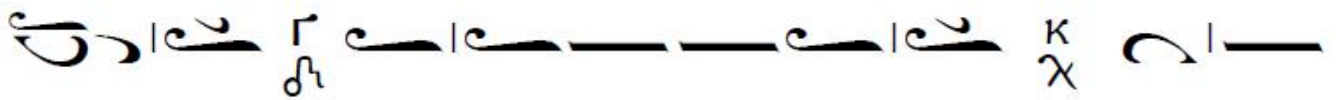
Ωδή Γ'





**Υ** περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας


  
Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης τι


  
θημι Σε θεο γεννητορ Παρθενε συμεκυ

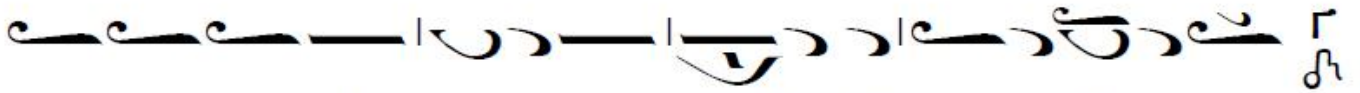
  
βερνησον προς τον λιμενα των α

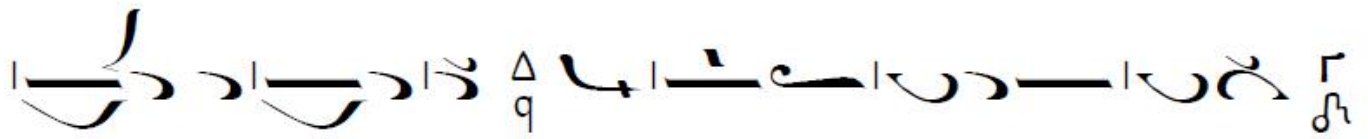
  
γαθων ηαιτια των πιστων το στηριγμα μο


  
ο νη Πανυμνητε


  
Υπερ Αγιαθεο το κωσωσονη μας


  
Κετευω Παρθενε τον ψυχικον ταραχον


  
και της α θυ μι ασ την ζα λην δι α σχε δασαι με

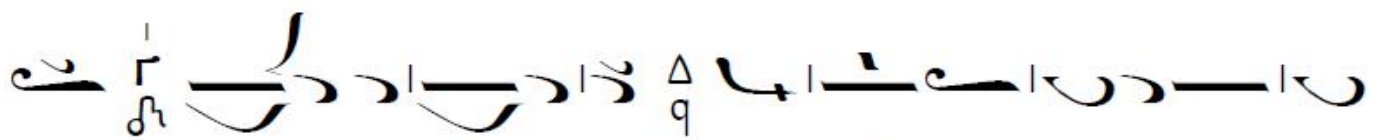
  
συ γαρ θε ο νυμφε τον αρ χη γον της γα λη νης

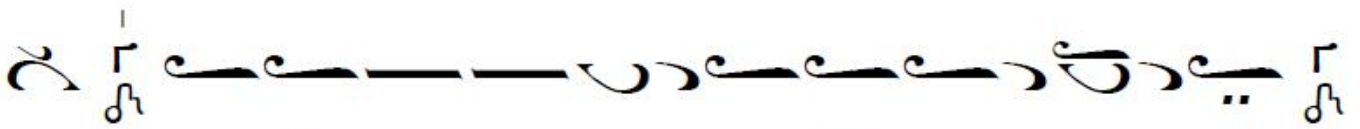
  
τον Χρι στον ε κυ ησας μο νη Πα να χραν τε


  
**Α**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

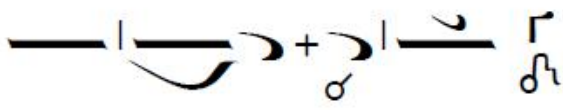
  
**Θ**υ ερ γε την τε κρ ε σαν τον των κα λω ων αι

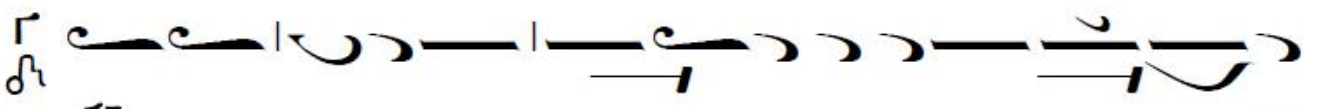
  
τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλκ τον πα σι να να βλυ


  
σον παν τα γαρ δυ νασαι ως δυ να τον εν ι σχυ

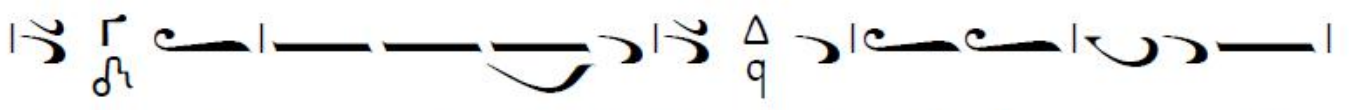
  
ι τον Χριστον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

  
αι ω νων α μην

  
**Χ**α λε παις αρρω στι ι αις και νο σε ροις πα θε

  
σιν ε ξε τα ζο μενω Παρ θε νε συ μοι βο η θη

  
σον τον ι α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι

  
νω σκω θη σαυ ρον Πα να μω με τον α δα πα νη τον

Α α σω σον α πο κιν δυνων τας

δε λης σε θε ο το κε ο τι παν τες με τα θε

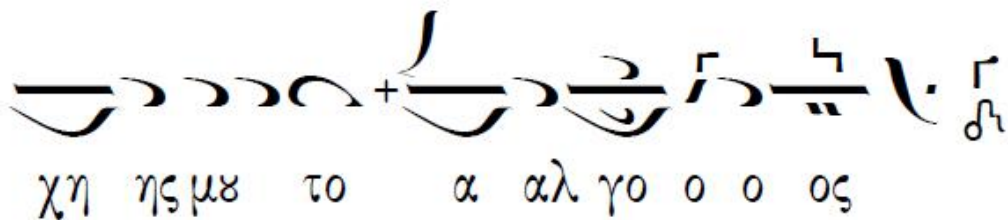
ονεις σε καταφευγομεν ως αρ ρη κτον τει ει χος

και προ στα σι αν

Πι ι βλε φον εν ευ με νει α πα

νυ μνη τε θε ο το ο ο κε ε πι την ε μην χα

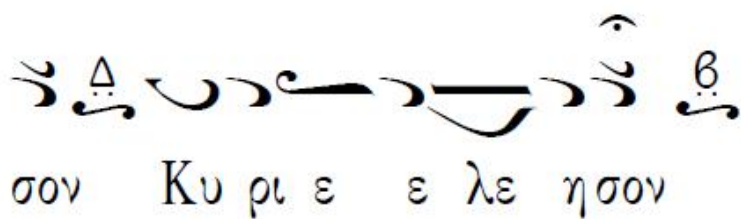
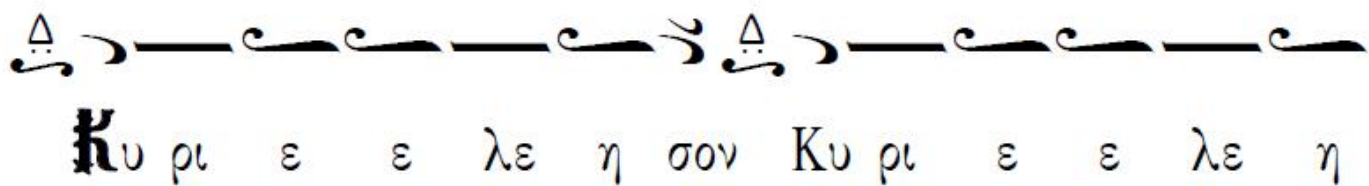
λε πην τσ σω μα τος κα κω σιν και ι ασαι της ψυ



Εἰς ἑκάστην δέησιν Ἱερέως

ὁ χορός τό:

Κύριε Ἐλέησον (Τρίς)



Μετά την δέησιν

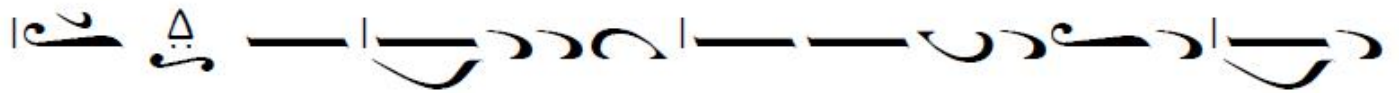
Ο β' χορός το παρόν κάθισμα



# ἮΧΟΣ Δε



Πρεσβει α θερ μη και τει χος α προσμα αχη



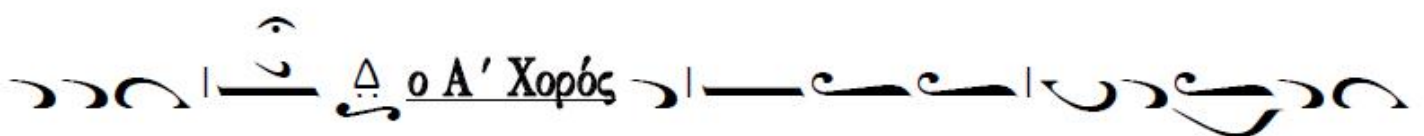
τον ε λε ρς πη γη τσ κοσμηκα τα φυ υ



γι ον ε κτε νως βο ω μενσοι θε ο το κε



Δεσποινα προ ο φθα σον και εκ κιν δυ νων λυ τρω





σαι η μας η μο νη τα χε ως προ στα





τε ε ευ ρ σα

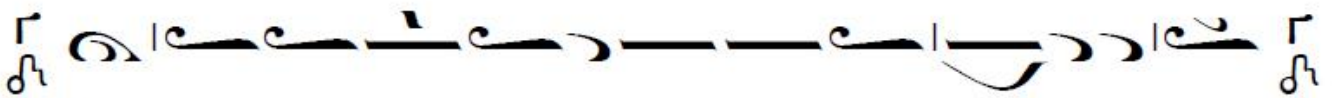
Ωδή Δ'


  
Υ περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

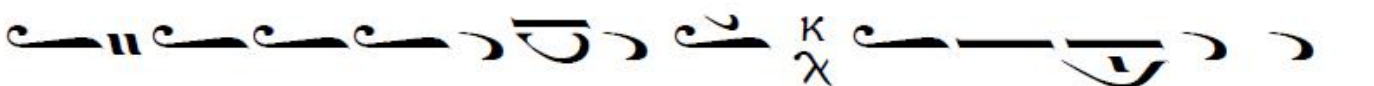
  
των πα θω ων μα τον τα ρα χον η τον κυ βερ


  
νη η την τε χε σα Κυ ρι ον και τον κλυ δω να


  
κα τευ να σον των ε μων παι σμα των Θε ο νυμ φευ τε


  
Υ περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

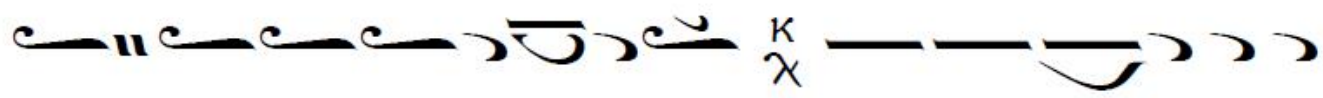
  
Ευ σπλα γχνι ι ας την α βυ σσον ε πι κα λα

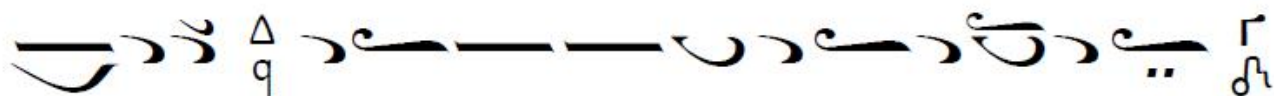
  
με ε νω της σης πα ρα σχε μοι η τον ευ σπλα γχνον


  
κυ η σα σα και σω τη ρα παν των των υ μ ν η ν των σε

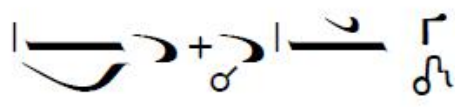
  
**Α** ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

  
**Α** πο λα αυ ον τες Πα να γνε των σων δω ρη

  
μα α των ευ χα ρι στη ρι ον α να με λ πο με ν ε

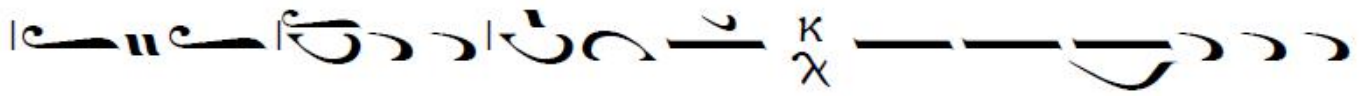
  
φυ μ νι ον οι γι νω σ χ ο ν τες σε θε ο μη το ρα

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

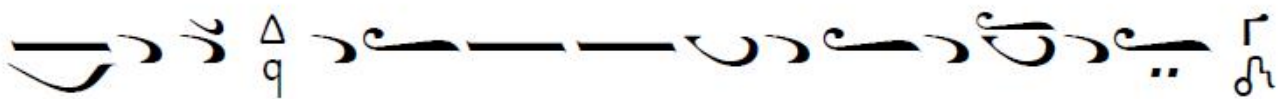
  
ω νων α μην



Θι ελ πι ι δα και σι ρι γμα και της σω τη



ρι ι ας τει χος α κρα δαν τον κε κτη με νοι σε Πα



νυ μνη τε δυ σχε ρει ας πα σης εκ λυ τρη με θα

### Ωδή Ε'



Υ περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας



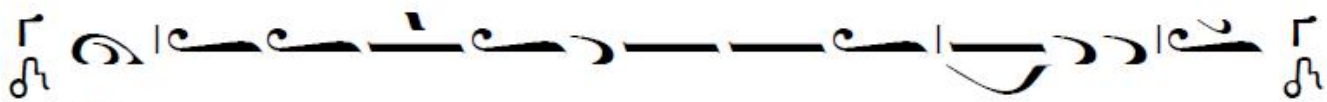
Εμ πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μα

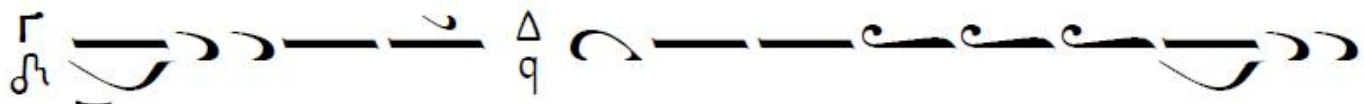


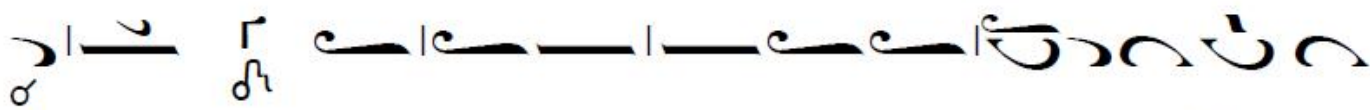
την σην α κη ρα τον δι δε σα χα ραν της



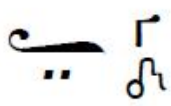
ευ φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον


  
Υ περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

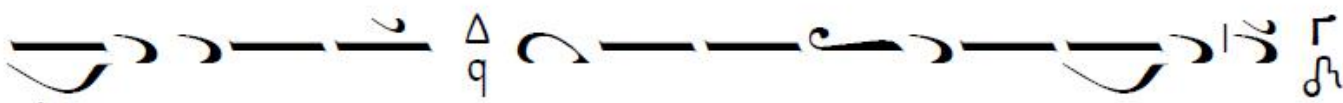
  
Α υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε

  
Α γνη η αι ω νι αν τε κη σα λυ τρω

  
σιν και την ει ρη νην την παν τα νην υπε ρε κη

  
σαν

  
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

  
Α υ σον την α χλυν των παι σμα των μη Θε ο νυμφε

τω φω τι σμω της σης λαμπρο τη τος η φως

τε κχ σα τω θει ει ον και προ αι ω νι ον

Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ωνων α μην

ασαι Α γνη των πα θων με την α σθε νει αν

ε πι σχο πης σα α ξι ω σα σα και την υ

γει αν τη πρε σβει α σα πα ρα σχε μοι

Ωδή ΣΤ'

Γ  
δρ  
Υ περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας


Γ  
X  
Θα να τσ και της φθο ρας ως ε σω σεν

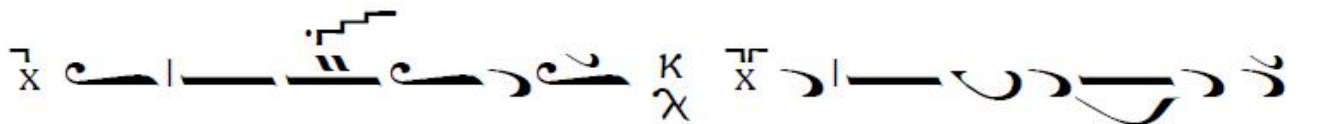
ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη φθο


κ  
X  
ρα και θα να τω μ φυ σιν κα τα σχε θει σαν Παρ

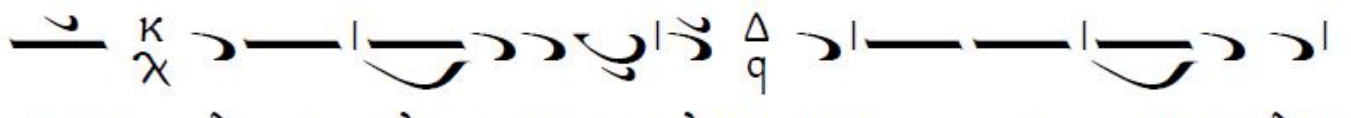
Γ  
δρ  
θε νε δυ σω πη σον τον Κυ ριον σα και Υι ον της


εχ θρων κα κερ γι ι ας με ρυ σα σθαι

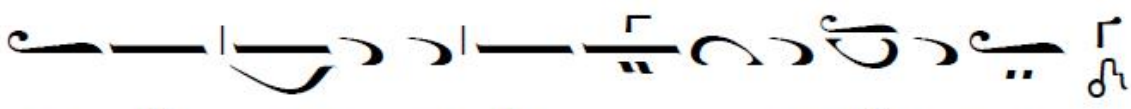
  
**Υ** περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

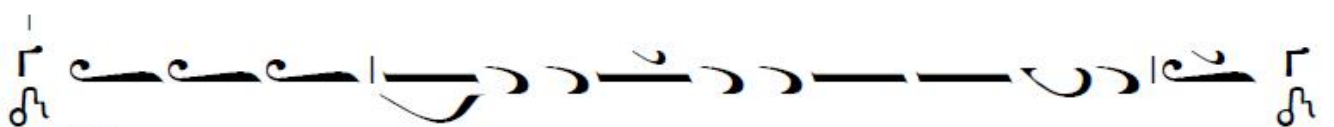
  
**Π**ρο στα α α τιν σε της ζω ης ε πι στα μαι

  
και φρα ραν ασφα λε στα α την Παρθε νε των πει ρα

  
σμων δι α λυ θ σαν ο χλον και ε πη ρει ας δαι

  
μο ο νων ε λαι νυ σαν και δε ο μαι δι α παν τος

  
εχ φθο ρας των πα θω ων μα ρυ σθη ναι με

  
**Α**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



ᾠ̄ κ̄ χ̄ Δ̄  
Ὡς τει εἰ χος κα τα φυ γης και κτη με θα

και φυ χων σε παντε λη η σω τη ρι αν και πλα τυ

κ̄ χ̄ Δ̄  
σμον εν ταις θλι ψε σι Κο ρη και τω φω τι σα

ει αγαλλο με θα Ω Δε σποι να και νυν η μας

Δ̄  
των πα θων και κιν δυ υ νων δι α σω σον

Γ̄ Δ̄  
Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην

$\bar{x}$  —————  $\frac{\kappa}{\lambda}$   $\frac{1}{x}$  —————  
Εν κλι ι ι νη νυν α σθε νων και τα κειμαι

—————  $\frac{1}{\delta\eta}$  —————  
και εκ εστιν ι ι ασις τησαρ κι μη αλλ η θε

—————  $\frac{\kappa}{\lambda}$  —————  $\frac{\Delta}{\rho}$  —————  
ον και σω τηρα τ εκο σμη και τον λυ τηρα των

—————  $\frac{\Gamma}{\delta\eta}$  —————  
νο ο σων κυ η σα σα σα δε ο μαι της α γα θης

$\frac{\Delta}{\rho}$  —————  $\frac{\Gamma}{\delta\eta}$   
εκ φθο ρας νο ση μα των ανα στησον

$\bar{x}$  —————  $\frac{\kappa}{\lambda}$   $\bar{x}$  —————  
Αι α α α σω σον α πο κιν δυ νων

—————  $\frac{\Delta}{\rho}$  —————  
της δε λης σα θε ο το ο ο κε ο τι παν τες με

τα θεον εις σε εκαταφευγομεν ως αρρη

κτοντειχος και προστασιιαν

Ααχραντε ηδιαλογατον

λογονα νερμηνε ευτως επεσχατωντων η

μερων τε κχσασαδυσωπησον ως εχσασα

μητρικη ην παρισιιιαααν

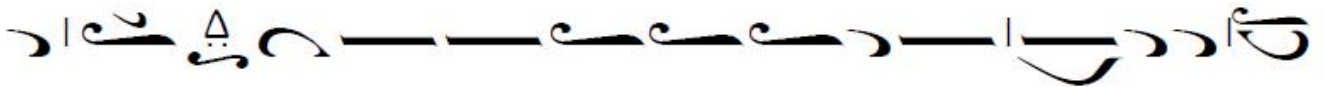
Ο ΙΕΡΕΥΣ ΜΝΗΜΟΝΕΥΕΙ

Ο α' χορός το παρόν κάθισμα.

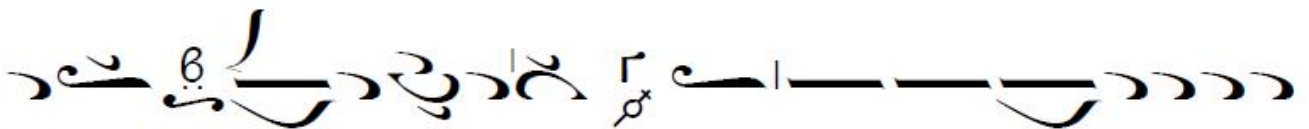
ἮΧΟΣ Δι



Προστασια των Χριστιανων ακαταιαι



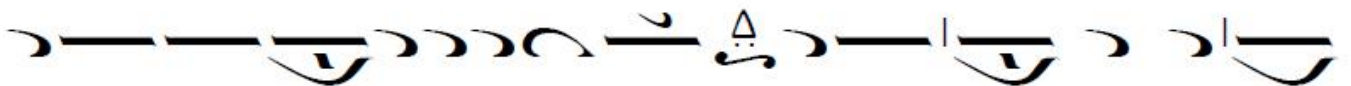
σχυντε μεσιτεια προς τον Ποιητην αμετα



θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων



φωνας αλλα προφθασον ως αγαθη



εις την βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζο



οντων σοι ταχυ τον εις πρεσβειαν και σπευσον



εις ικεσιαν η προστατευσα αι

ο β' χορός Δ

Θε ο το κετων τι μω ω ων των σε

Προκείμενον

β

Μνη σθη σο μαι τσ ο νο μα τος σσ εν πα ση γε

β (Δίς)

νε α και γε νε α

Δ x

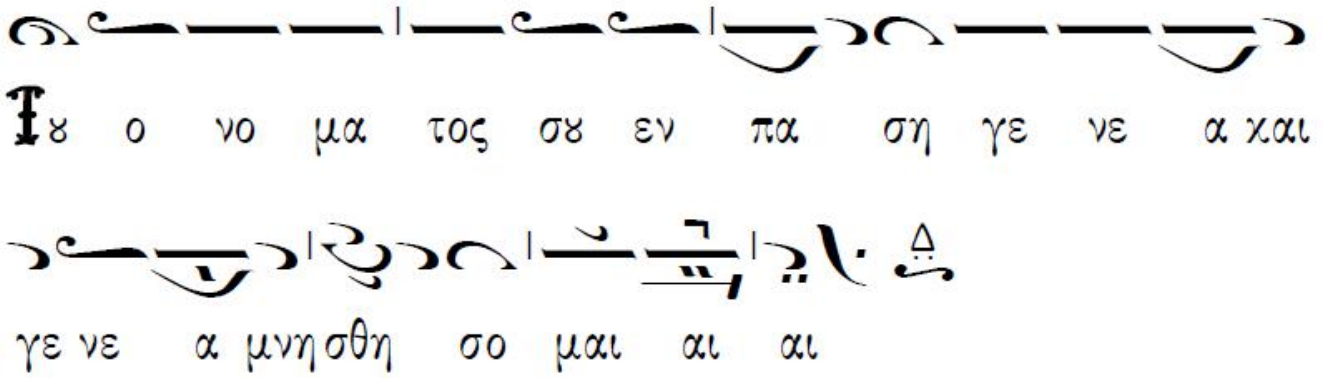
Α κσ σον θυ γα τερ και ι δε και κλι

ων τον το ρσ σσ και ε πι λα θα τσ λα ρ σσ

Δ x

και τσ οι κσ τσ Πα τρος σσ και ε πι θυ

μη η σει ο Βα σι λευς τσ κα αλλ ρσ σσ



**Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου, τὸ Ἀνάγνωσμα.**

**Ἀ**ναστᾱσα δὲ Μαριὰμ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ· καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς, καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησεν ἐν ἀγαλλιάσει τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ μου, καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριὰμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου, ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί· ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἐμεινε δὲ Μαριὰμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. - Ὁ χορὸς: “Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι”.

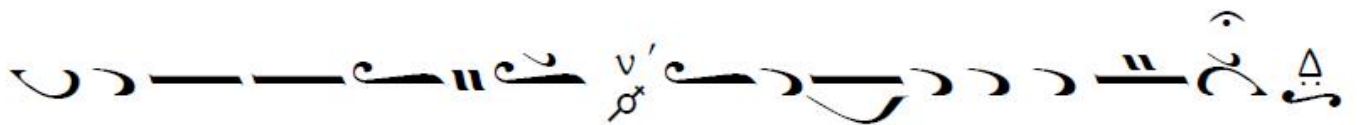
Ο Ἀ χορός Ἦχος Δι



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι



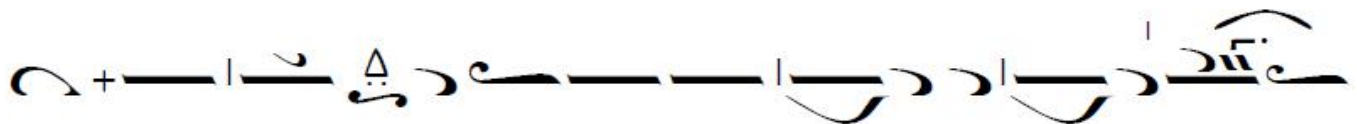
Πατερ Λογε Πνευμα Τρι ας η εν Μο να δι ε



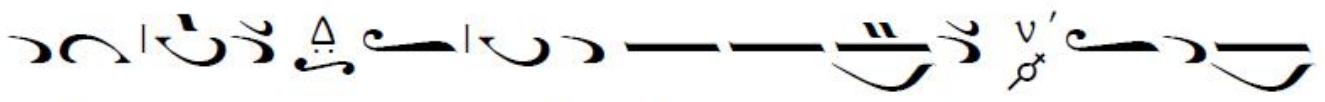
ξα λει φον τα πλη η θη των ε μω ων ε γ κλη μα των



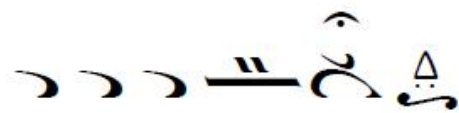
Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω



νων α μην Ταις της Θε ο το κη πρε σβει αις ε ε

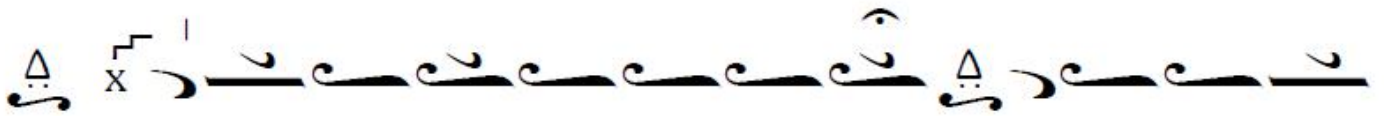


λε η μων ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω



ων ε γ κλη μα των

# ἮΧΟΣ ἤ Δι



λε η σον με ο θε ος κα τα το με



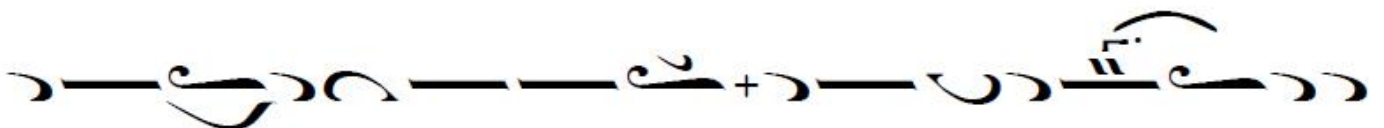
γα ε λε ος σα και κα τα το πλη θος των οι



κτιρ μων σα ε ξα λει φον το α νο μη μα μα



**Μ**η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α



Πα να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε ε η σιν



τα ι κε τα σα θλι ι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν



8 δυ να μαι των δαι μονων τα το ξευμα τα σκε

ε πην 8 κεκτημαι 8 δε πα προσφυγω ο α θλι ος

παν το θεν πο λε μα μενος και πα ρα μυ θι ι

αν 8κ εχω πληνη σα Δε σποι να τ8 κο σμα ελ πικς και

προ στα σι α των πι στων μη μα πα ρι ι δης την δε

η σιν το συμ φε ε ρον ποι η σον

Θυ δεις προστρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α

πο σα εκ πο ρευ ε ται α γνη Παρθε νε Θε ο το

χε αλλ αι τει ται την χα ριν και λαμ βα νει το δω

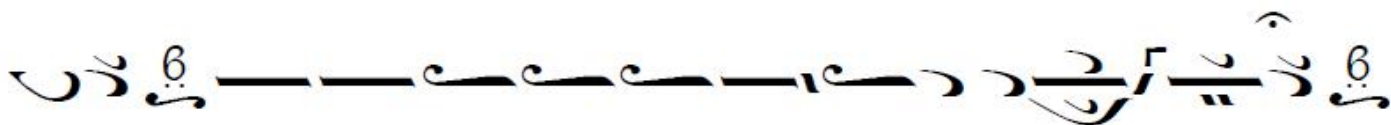
ρη μα προς το συμ φε ρον της αι τη σε ε ω ως

Με τα βο λη των θλι βο με ε νων α

παλ λα γη των α σθε νη εν των υ παρ χασα Θε ο το ο

χε Παρ θε νε σω ζε πολιν και λα ον των πο λε

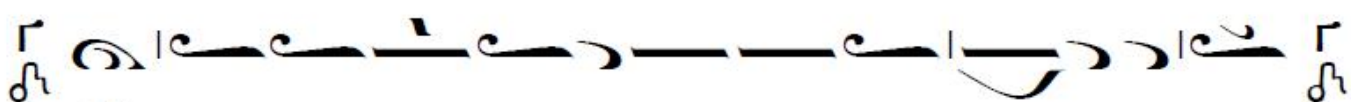
μα με νων η ει ρη νη των χει μα ζο με νων η η γα

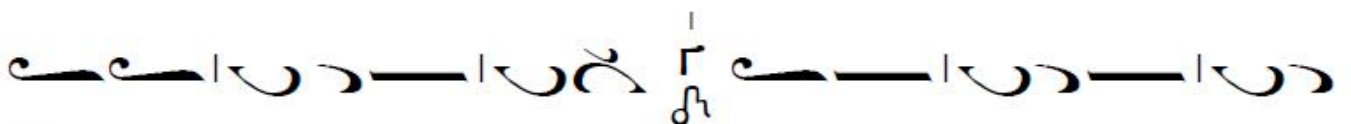

  
 λη νη η μο νη προ στα σι α των πι στω ω ω ν


Ο ΙΕΡΕΥΣ “Σώσον ὁ Θεός...”

ΟΙ ΧΟΡΟΙ “Κύριε ἐλέησον...” 12<sup>κτις</sup>

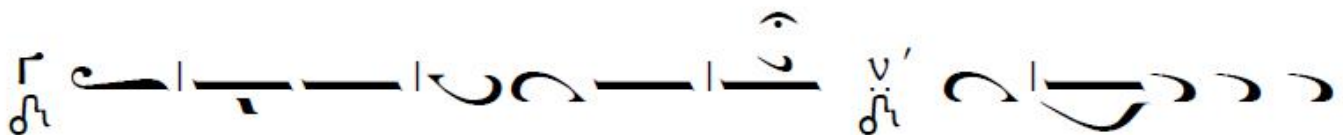
Ὠδή Ζ΄

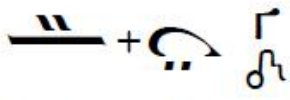

  
**Υ** περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

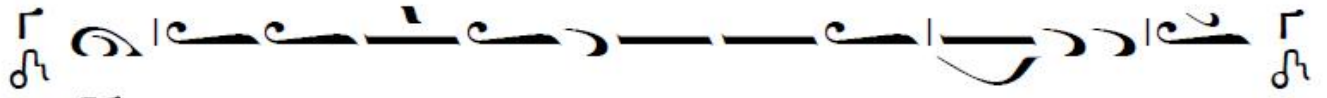

  
**Τ** ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σας Σω τερ

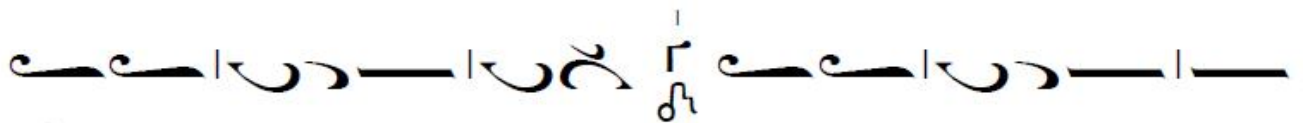

  
 οι κο νο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε υς κα

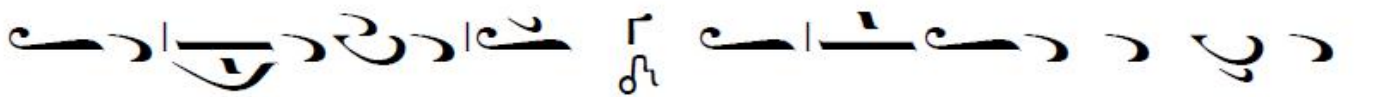

  
 τω κη σας τω κο σμω ην προ στα α τιν α νε δει ξας

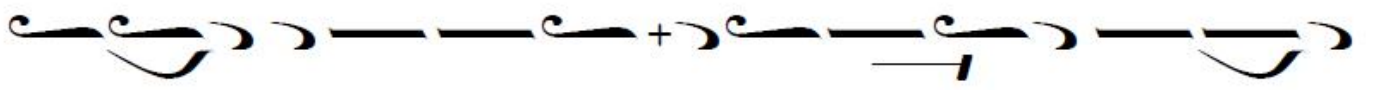

  
 ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη

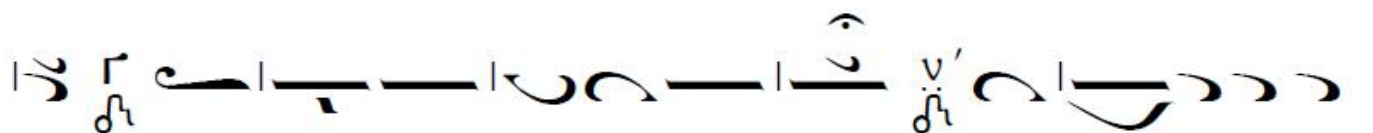
  
τος ει

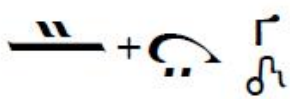
  
Υ περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


  
Θε λη την τ ε λε ρς ον ε γεννη σας μη

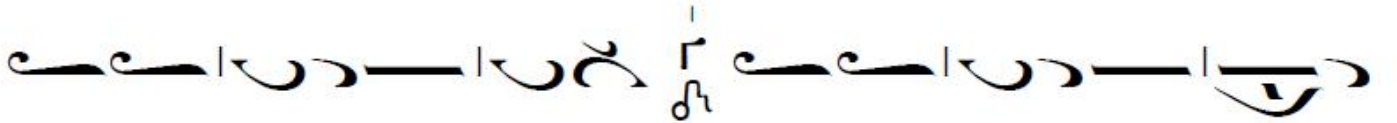
  
τερ α γνη δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των


  
ψυ χης τε μο λυ σμα των τ ρς εν πι ι στει κραυ γα ζον


  
τας ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λογη

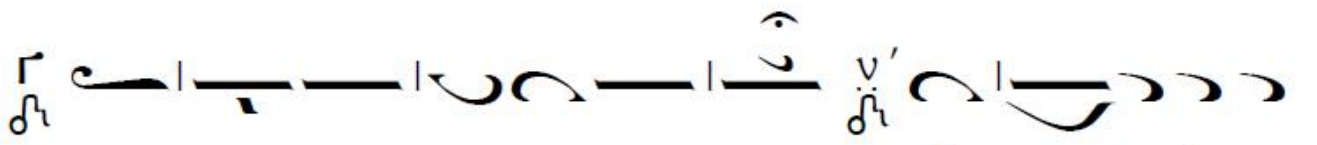
  
τος ει

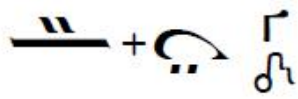
  
**Α**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

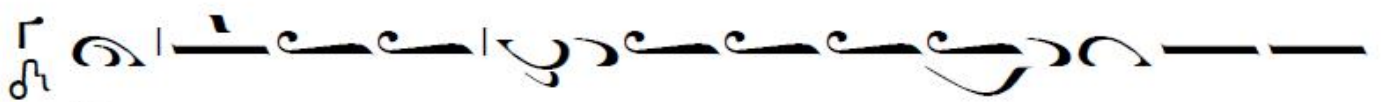
  
**Θ**η σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γηνα φθα ρι ας

  
την σε κυ η σα σαν και πυ ρ γον α σφα λει ας και

  
θυ ραν με τα νοι ας τοις κραυ γα α ζι σιν ε δει ξας

  
ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη

  
τος ει

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τρις αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρρω σι

ας θε ο γεννητρι α των πο θω προσι ον των τη

σκε πησθ τη θει α θε ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον

η τον Σω τη ρα Χρι στον ο Α' χορός

η μιν α πο τε χσ σα

### Ωδή Η'

Υ περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Ἰης βο η θει ει ει ας τοις πα ρα σα δε ο

με νας μη πα ρι ιδης Πα ρθε ενε υμνην τας και υ

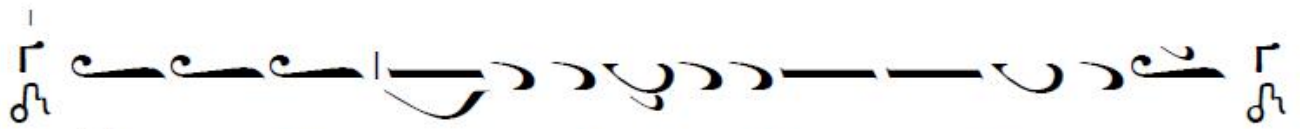
πε ρυ ψαν τας σε κο ρη εις αι ω νας

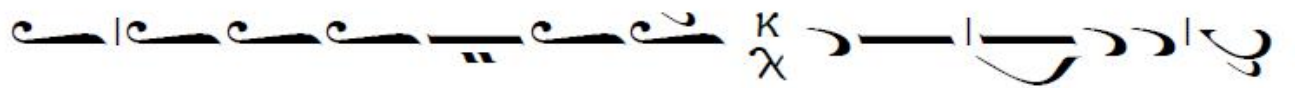
Υ περ Α γι α θε ο το κε σω σονη μας


Ἰων ι α μα α α των το δα ψι λες επι


χε εις τοις πι στως υ μνη σι σε Πα ρθε νε και υ

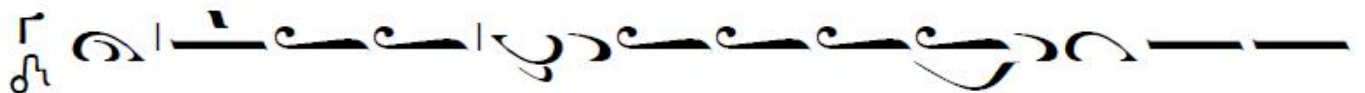
πε ρυ ψα ς σι τον α φρα στον σα το κον

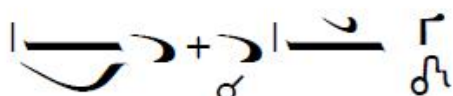
  
**Α**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

  
**Τ**ας α σθε νει ει ας μη της ψυ χης ι α τρευ

  
εις και σαρ κο ος τας ο δυ υνας Παρ θε νε ι να

  
σε δο ξα α ζω την κε χα ρι τω με νην

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

  
ων α μην

  
**Τ**ων πει ρα σμων συ τας προ σβο λας εκ δι



ω ω χεις και πα θω ων τας ε φο οδης Παρ θε νε

ο θεν σε υ μνχ ς μεν εις παν τας τας αι ω νας

Ωδή Θ'

**Κ**υ ρι ι ως θε ο το κον Σε ο μο λο γχ ς μεν

κ  
λ  
οι δι α σα σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη

συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Γ  
δ  
**Υ** περ Α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Γ  
δ  
**Ρ**ο η ην μα των δα κρυων μη α πο ποι η η

σης η τον παν τος εκπροσωπα αν δακρυον

α φη ρη κοτα Παρθε ε νε Χρι στον κυησα σα

**Υ** περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Χ**α ρας με την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δεξα με ε νη το πληρω μα

της α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

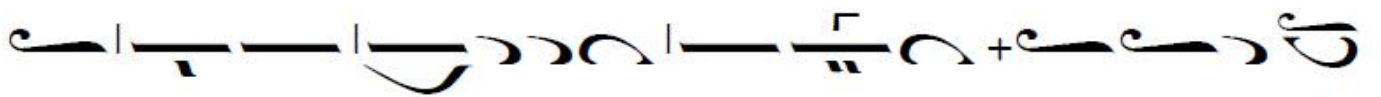
**Υ** περ Α γι α Θε ο το κε σω σον η μας



**Α**ι μη ην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γο ον



των γε ν8 Παρ θε νε και τει χος ακρα δαν τον



κα τα φυ γη τε και σχε ε πη και α γα λ λι



α μα



**Α**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



**Φ**ω τος σ8 ταις α κτι σι λαμπρ υνον Παρ θε ε



νε το ζο φε ρον της α γνοι οι ας δι ω κ8 σα

τῆς εὐσεβῶς θεοτοκῆς καταγγέλλοντας

καὶ νῦν καὶ αἰκαίεις τῆς αἰωνάτων αἰ-

ωνων ἀμην


κακῶς ὡς ἐν τοπῶ τῆς ἀσθενείας


ἀσπένδων Παρθένου θεραπεύσον


ἐξάρρωσιν εἰς ῥωσιν μετὰ σκευάξασα


Γ


ΑΙΩΝ ΕΣΤΙΝ


  
Α Ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι

  
ζειν σε την Θε ο το κον την α ει μα κα ρι στον

  
και Πα να μω μη τον και μη τε ρα τσ Θε υ ημων

  
Την τι μι ω τε εραντων Χερσ βιμ και εν

  
δο ξο τε ραν α συγ χρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α

  
δι α φθο ρωσ Θε ον λο γον τε κσ σαν την ον τωσ Θε

  
ο το κον σε ε ε μεγαλυ νο μεν

## ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ



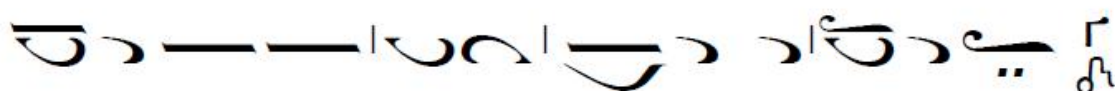
**Κ**την υφηλοτεραντων 8 ρα νων και κα



θα ρω τερανλαμπη δο ονωνη λι α κων την λυ



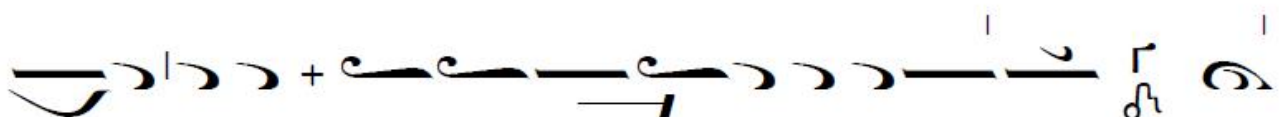
τρω σα μενην η μας εκ της κα ταρας την



Δεσποιναν τ8 κοσμη υμνοις τι μη σωμεν




**Α**πο των πολλωωνμαμαρτιων ασθε

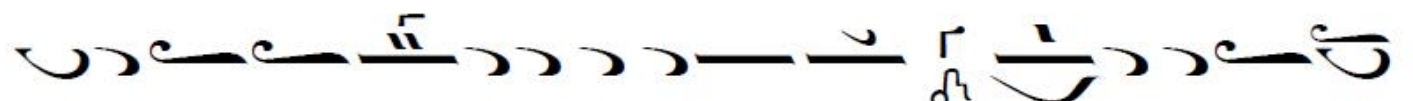


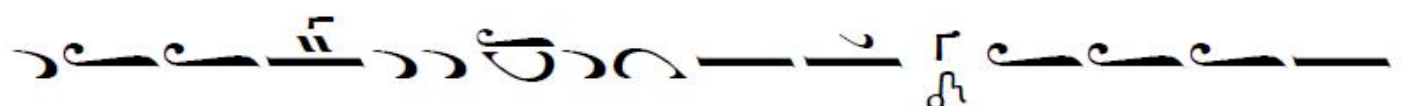
νει τοσωμα ασθε νει ειμακαιηψυχη προς





σε κα τα φευγωτηνκε χαριτωμενην ελ

  
πισ α πηλ πι σμε ε νων συ μοιβο η θη σον

  
**Δ**εσποινα και μη ητηρ τε λυ τρω τε δε ξαι παρα κλη

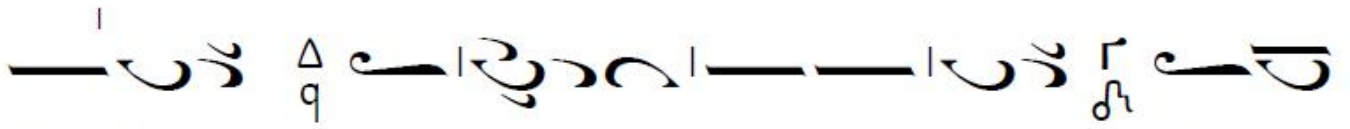
  
σεις α να ξι ιων σων ι κε των ι να με σι


  
τευσης προς τον εκ σα τεχ θεν τα Ω Δεσποινα

  
τε κο ο σμα γε νη με σι τρι α


  
**Ψ**αλλομεν προ θυ υ μω σοι την ω δην νυν τη Πα

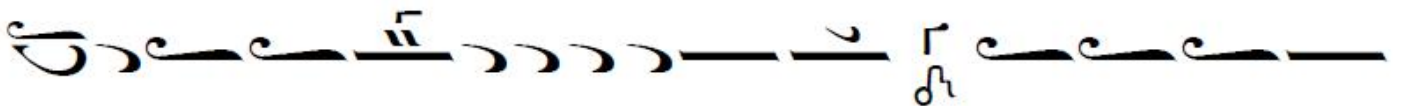
  
νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κω σ με τα τε

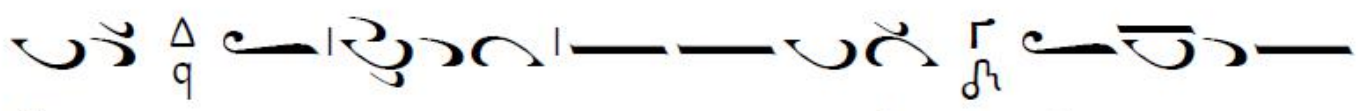
  
Προδρομα και παν των των αγιων δυσω

  
πειθε ο το κειρι κτειρη ησαι ημας



  
**A**λλα τα χειειλητων ασεβων των μη προσκυ


  
ντων την ειχο ονασθηνη σεπτην την ιστορη

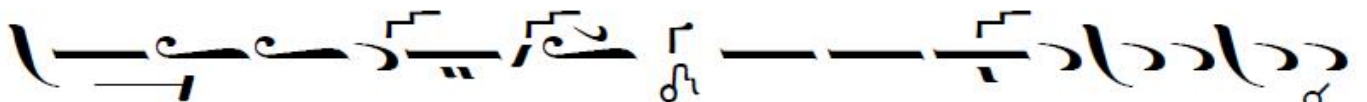
  
θεισαν υποταποστολα Λακαιε

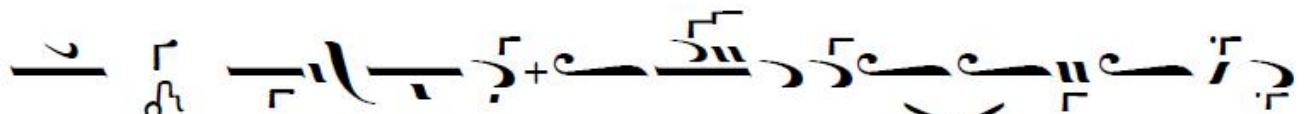
  
ρωτατηνη οδηγητριαν

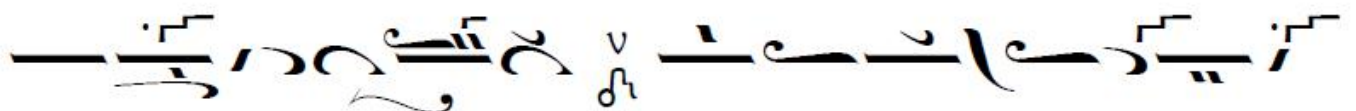


'Αλαλα τα χείλη (Απαγγελία Θρ. Στανίτσα).



  
 Ἄ α α α λα α λα α α α τα

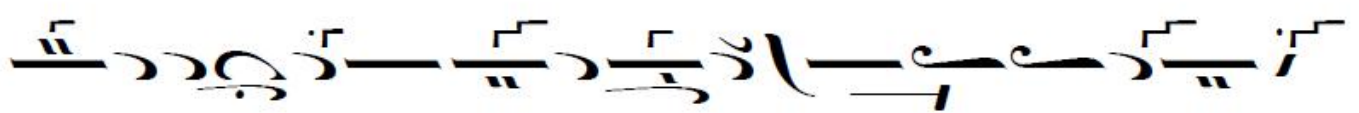

  
 χει ει ει ει ει λη τω ω ω ων α α σε ε


  
 βων των μη η προ ο ο ο σκυ υ υ ν ς ς ς


  
 ς ς ς τω ω ων την ει χο ο ο ο ο


  
 να σ ς ς ς ς τη ην σε ε πτην τη η ην ι ι


  
 στο ο ο ο ρη θει ει ει ει ει ει σαν υ πο ο ο


  
 ο ο τ ς ς α α α α πο στο ο ο ο ο ο

λϝ Λϝ κα α α ι ι ι ε ρω ω τα α α

α α α α τϝ ϝ τηην ο ο ο δη η γη η η

η η η τρι ι ι ι ι α α α αν

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Γασαιτων Αγ γε ελωναι στρατι αι Προδρο με

Κυ ρι ϝ α πο στολωνη δω δε κας οι Α γι

οι Παντες με τα της Θε ο το κϝ ποι η σα

τε πρε σβει αν εις το σω θη ναι η μα α α ας

## Το Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος,  
ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς  
ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας  
ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,  
ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.


Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

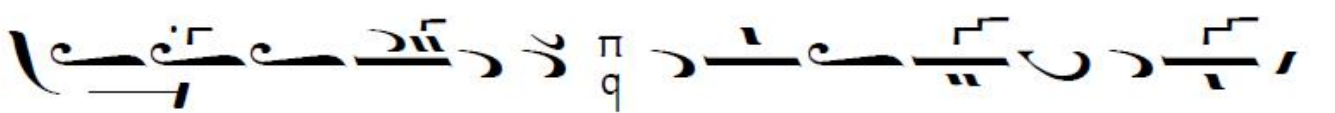
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

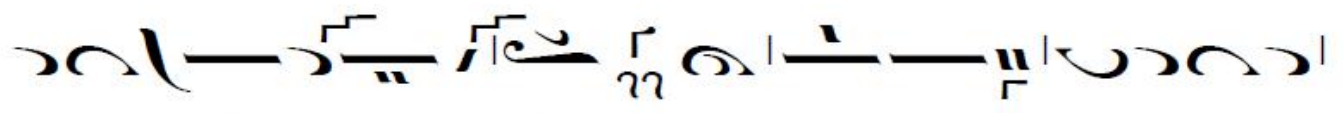
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς ουρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά  
σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά  
σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν  
τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ  
ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς  
ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς  
πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

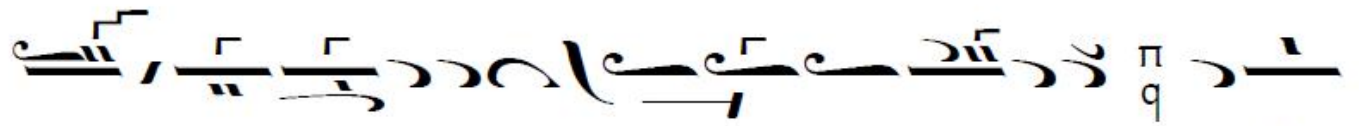
**ΙΕΡΕΥΣ :** Ὅσα σέ ἐστίν....


# Ἦχος ἠ Γα

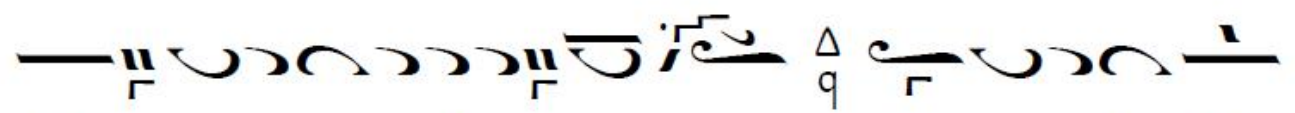

  
 Ἄ πο στολοι εκ πε ρα α α α α τω



  
 ω ω ω ω ωων συ να θροι οι σθεντε ε ες


  
 εν θα α α α δε Γεθ ση μα α νη τω χω


  
 ρι ι ι ι ι ω ω ω ω ωω κη δευ

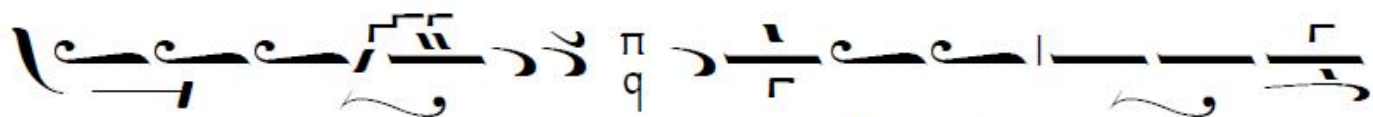

  
 σα α τε μϝ ϝ το σω ω ω ω μα και συ


  
 Υι ι ε και αιθεεε ε ε μϝ πα ρα λα βε

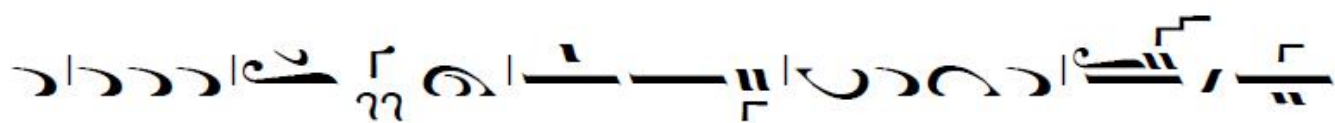

  
 μϝ ϝ ϝ το πνε ε ευ μα



Ⓣ γλυ κά α σμος των Αγ γε ε ε ε ε λω



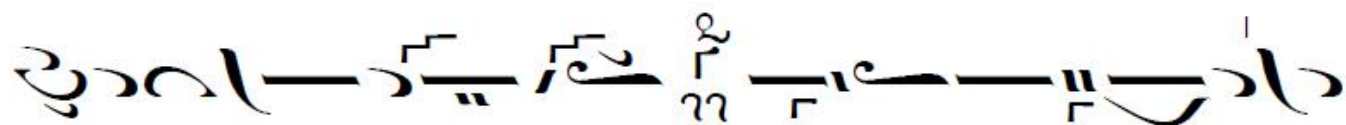
ω ω ω ω ω ω ω ω τω ων θλι βο με ε ε



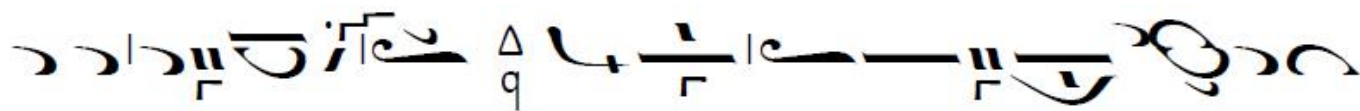
νων η η χα ρα χρι στι α α νων η προ στα α α



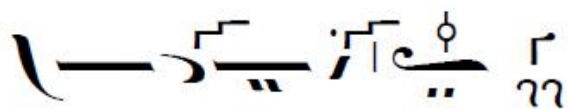
α α τι ι ι ι ι ι ις Παρθε νε μη



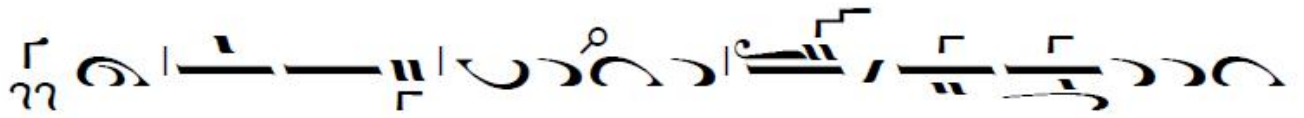
τηρ Κυ ρι ι ι ι ι αν τι λα α β ε μ ε



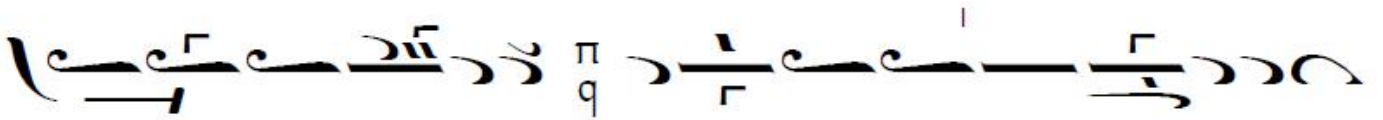
ε και ρυ υ υ υ σαι τω ων αι ω ω νι ων βα



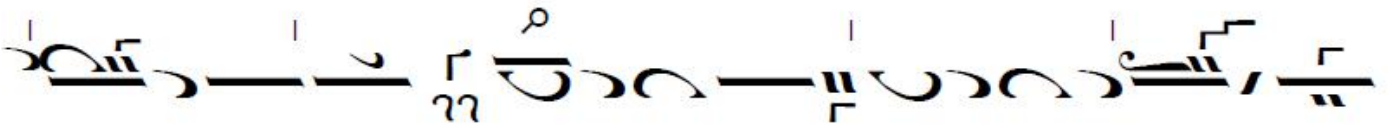
σα α α α νων



**Κ**αι σε με ε σι τρι αν ε ε ε ε ε ε χω



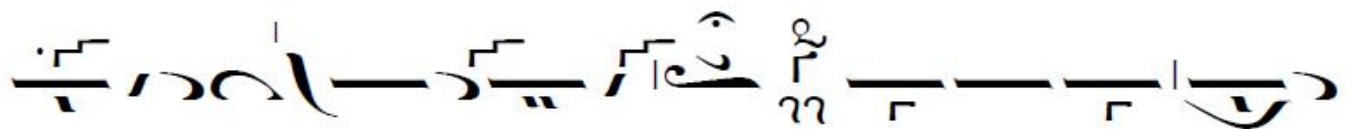
ω ω ω ω ω ω προ ος τον φι λα α α θρω



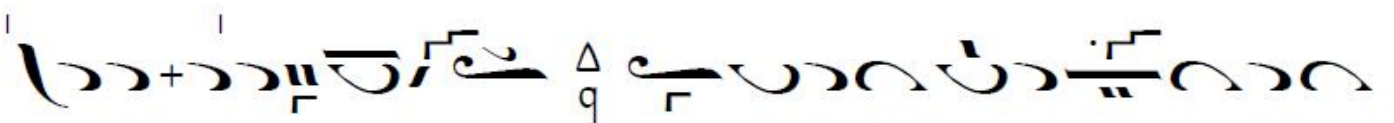
πο ον θε ον μη μα ε ε λεγ ξη τας πρα α α



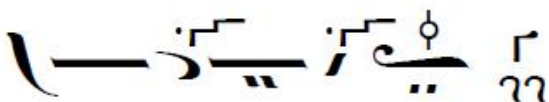
α α ξει ει ει ει ει ει ει εις ε νω πιον τω



ω ων Αγ γε ε ε ε λων πα ρα κα λω ω



σε ε Παρθε ε ε νε βο η θη σον μοι οι οι εν



τα α α α χει

Χρυσοπλοκωτατεπυυυυυργε

εεεεεεεε καιαιδωδεεκατει

χεποοοοολιςηλιοσταλακτε

θροοοοονεεεεεεεεκαθε


δρατεΒασιλεεεεωςακατανοο

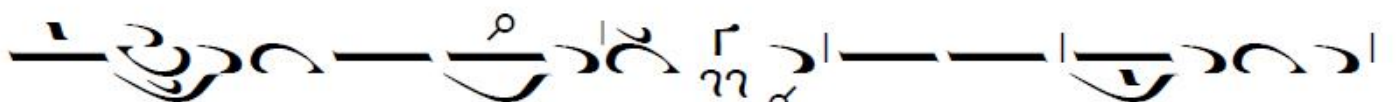
ηητονθααααυμαπωςγαλαχειστονΔεσποο

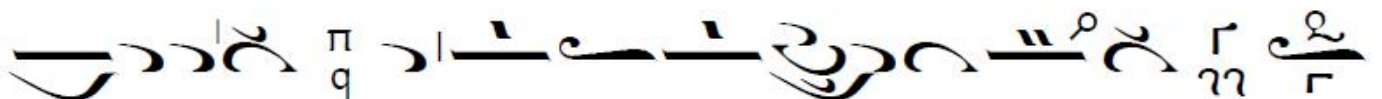
οτηηηην

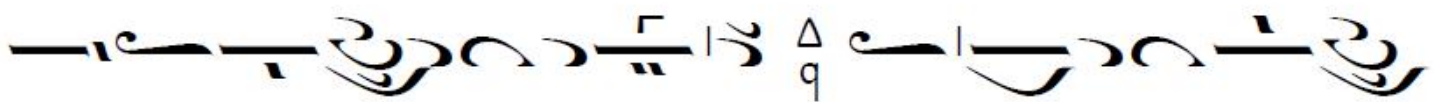
# Ἔτερα σύντομα


## Ἦχος ἰή Γα

  
Ἄ πο στολοι εκ πε ρα α των συ να θροι

  
σθεν τες εν θα α δε Γεθ ση μα νη τω χω

  
ρι ι ω κη δευ σα τε μϋ το σω μα και

  
συ Ὑι ε και θε ε ε μϋ πα ρα λα βε μϋ

  
το Πνε ε ευ μα



$\Gamma$   
 $\gamma\gamma$   
 $\phi$

γλυ κά σμος των Αγ γε ε λων των θλι βο με

$\Gamma$   
 $\gamma\gamma$   
 $\phi$

ε νων η χα ρα Χρι στι α νων η προ στα

$\pi$   
 $q$

$\Gamma$   
 $\gamma\gamma$   
 $\frac{\rho}{\Gamma}$


α τισ Παρ θε νε μη τηρ Κυ ρι ε αν

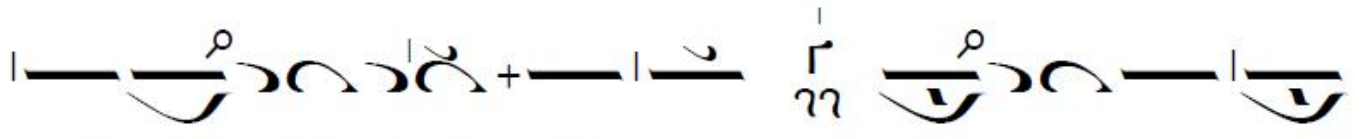
$\Delta$   
 $q$


τι λα βε μα και ρυ υ σαι των αι ω νι ων

$\phi$   
 $\Gamma$   
 $\gamma\gamma$


βα σα α α νων

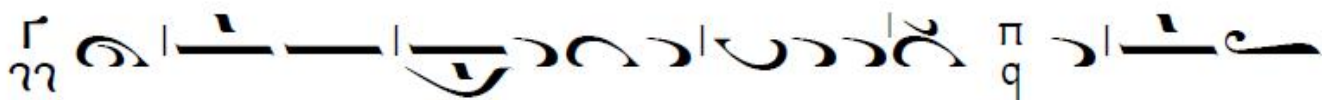
  
Και σε με σι τρι αν ε ε χω προς τον φι

  
λα αν θρω πον θε ον μη με λεγ

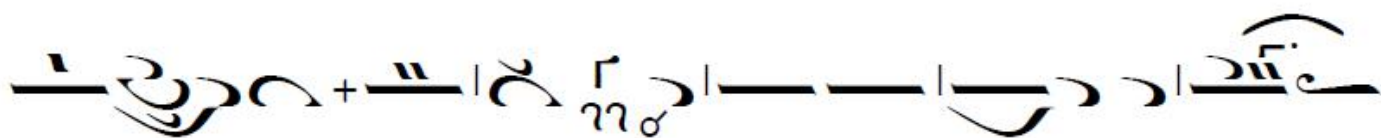
  
ξη τας πρα α ξεις ε νω πιον των Αγ γε λων

  
πα ρα κα λω σε Παρ θε ε ε νε βο η θη

  
σον μοι εν τα α α χει



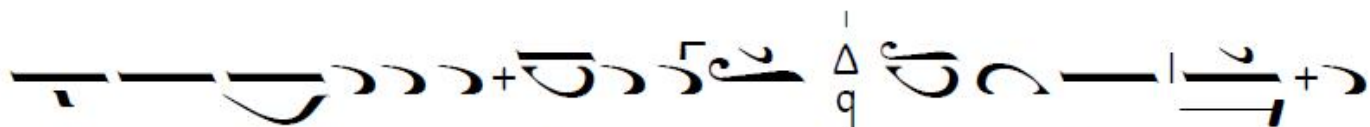
Χρυσόπλοκάτω πυργε και δωδε



κατειχέπολις Ηλιοσταλακτεθροο



νεκαθεδρατεΒασιλεεεωςα



κατανοηητονθααυμαπωςγαλαχειςτον



Δεσποοτηηηηη

54



58

ΙΕΡΕΥΣ : “Δί’ εὐχῶν τῶν ἁγίων ...”

Ο ΧΟΡΟΣ : Αμήν